

Vendégjáték Szarajevóban

Október 24-én lesz az Áttüntetések bemutatója Szabadkán — A Népszínház jövőre bemutatja a Csárdáskirálynő című Kálmán Imre-nagyoperettet

A szabadkai Népszínház a Mura-vidéken ezúttal csak egy előadással vendégszerepel, meghozza William Shakespeare Julius Caesar című tragédiájával Janez Pipan rendezésében, ami azt jelenti, hogy a hétfői és a keddi fellépés elmarad. Georges Feydeau Boiha a fülben című bohózatát a társulat egy másik alkalommal mutatja be Lendván és Dobronákon. **Szerdán** végre Szabadkán is lesz előadás. A szerbhorvátok a zsinagógában színre viszik Dragan Tomić Šiptar című drámáját Ljubiša Ristić rendezésében és Miodrag Krivokapić főszereplésével. Az előadás 20 órakor kezdődik. Aznap a Népszínház Szarajevóban is bemutatkozik, az Ili-dán. Az érdeklődők jegyet válthatnak a nyári Shakespeare FEST valamennyi produkciójára. A vendégjáték első napján a műsor a Macbethet — Zlatko Sviben a rendező — és a Hamletet hirdeti. Az utóbbi előadást Vitomir Taufer rendezte. Jakab Tamás a címszereplő. A Macbeth 19, a Hamlet pedig 21 órakor kezdődik. **Csütörtökön** három előadás lesz: az Everything and nothing, Kača Čelan rendezésében (19), az Othello című mozgásszínházi produkció Nada Kokotović színpadraállításában (20) és a III. Richard Ljubiša Ristić rendezésében (23). **Pénteken** is három előadás lesz. A Titus Andronicus — Dušan Jovanović rendezésében és Rade Šerbedžija főszereplésével — 19 és 22 órakor kezdődik. A Julius Caesar — a magyar nyelvű előadást Janez Pipan rendezte — 20 órakor kezdődik. **Szombaton** a szerbhorvátok három alkalommal mutatják be műsorukat. Két alkalommal lép színre a Titus Andronicus szereplőgárdája (19 és 22), éjfél után egy órakor a III. Richard színészei jutnak szóhoz. Ezzel az előadással véget ér a szabadkai Népszínház nagyszabású turnéja. Október 12-én ismét autóbuszba ülnek a színészek. Aznap a szerbiai Sopotban bemutatják a Hamlet című tragédiát. Október 24-én lesz Végel László Áttüntetések című művének magyar nyelvű ősbemutatója a szabadkai zsinagógában. Boro Radojčić a rendező.

Szereplők: Korica Miklós, Kovács Frigyes, Bicskei István, Daróczy Zsuzsa, Gyenes Zita, Bada Irén, Barácius Zoltán, Döbrenyi Dénes, Szél Péter és mások.

Ljubiša Ristić igazgató-főrendező a napokban ismertette a jövő évi műsortervet. A magyar társulat színre viszi Kálmán Imre Csárdáskirálynő című nagyoperettjét, Tolnai Ottó legújabb drámáját és **Eörsi István** darabját. A szerbhorvátok bemutatják Dušan Jovanović új művét és természetesen lesz néhány „off” bemutató is. A Molière-FEST-en öt vendégjátékot láthat a közönség: a Tartuffe-öt, A képzelt beteget. A nők iskoláját, a Don Juant és a Mizantropot.

A Népszínház együttese jövőre ellátogat az olaszországi Parmába (előreláthatólag tíz napig tart a turné) és Németországba. A színház magyar és szerbhorvát nyelvű előadásokkal vendégszerepel külföldön.

B. Z.

A TOPOLYAI KISGALÉRIÁBAN szeptember 22-én megnyílt Gyurkovics Hunor akvarelljeinek kiállítása. A művésztelepen zártszámadásszerű kiállításai és néhány más tárlat kivételével éveken keresztül nem volt alkalmunk találkozni a festő alkotásaival. A hallgatás kényszerű volt és igen „prózai” oka volt: a műterem, az alapvető munkafeltételek hiánya. Ez a kérdés most, a Szabadkai Pedagógiai Akadémia megértésének köszönhetően, remélhetőleg megoldódott. Persze, a festő azért festő marad műterem nélkül is. Így Gyurkovics, kényszerű helyzetét kihasználva (mert mi mást is tehetett volna?) éveken keresztül járta a természetet, vidékünket. Ennek eredménye pedig az elmúlt öt év során készült akvarellek, amelyekből a tárlat összeállt.

Egy bemutatásra érdemes, értékekben gazdag alkotó munka prezentálása a kiállítás. Számomra különösen kedves, hogy Gyurkovics éppen akvarelljeit mutat-